



FESTIVAL DU FILM DE DEMAIN



Le Catalogue

2022



SOMMAIRE

Le ffD c'est quoi?

P.4-5

Les fondateurs

P.6-7

Le jury

P.9-15

La compétition

P.17-26

Coup de cœur du ffD

P.28-29

Les avant-premières

P.31-35

Les master class

P.37-44

Les personnalités du ffD

P.46-49

Les partenaires du ffD

P.50-51

Le plan

P.52-53

Le ffd c'est quoi?

“

Le FFD représente avant tout la conviction que la culture peut être un puissant vecteur de changement dans une société où la parole se libère de plus en plus. Notre envie profonde, avec la création de ce festival, est de mettre en valeur les cinéastes qui font bouger les choses, d'ouvrir des portes et de créer encore plus de lien entre les spectateurs et les films.

L'équipe du FFD

”

Les fondateurs



LOUIS-JULIEN PETIT

Louis-Julien Petit, 38 ans, est un auteur et réalisateur français. Il s'est imposé dès ses débuts «Discount» (2015) comme un réalisateur engagé dont les films se démarquent par la singularité de leur traitement qui combine avec justesse, réalité sans complaisance ni misérabilisme et comédie. Louis-Julien a également réalisé «Les Invisibles» (2019) et «La Brigade» (23 mars 2022). Il est président de l'Association du Festival du Film de Demain.

CAMILLE CARTERET

Camille Carteret, 29 ans, est juriste de formation et passionnée, depuis l'enfance, de cinéma qu'elle a appris à découvrir aux côtés de son père. Camille est secrétaire générale de l'Association du Festival du Film de Demain.



MATHIEU PETIT BONNEFOND

Mathieu Petit Bonnefond, 37 ans, est un communicant expérimenté et un citoyen impliqué. Il est convaincu que la transition vers une société plus vertueuse passe nécessairement par l'action citoyenne et que la culture, et le cinéma engagé en particulier, en constituent de très bons médias. Mathieu est trésorier de l'Association du Festival du Film de Demain.




SAINT JAMES
NÉ DE LA MER

Le jury



CORINNE MASIERO

PRÉSIDENTE DU JURY

C'est au hasard d'un coup de main donné à des amis comédiens, qui préparent une représentation à l'hippodrome de Douai, que Corinne, originaire de la même ville, se frotte pour la première fois à l'adrénaline de la scène. Elle découvre alors l'univers du théâtre de rue avec le collectif Organum. Sans filet, elle se lance. Une histoire qui l'emmène ensuite sur les planches pour incarner des personnages imaginés par Georges Feydeau ou Rainer Werner Fassbinder. Une versatilité qui se retrouve ensuite dans ses rencontres de cinéma, de Claude Berri «Germinal» (1993), à Erik Zonca «La Vie rêvée des Anges» (1998), en passant par Patrice Chéreau «Persécution» (2009) ou encore Jacques Audiard «De rouille et d'os» (2012). Un tempérament incandescent et sans compromis qui

trouve un écrin parfait dans le premier film de Cyril Mennegun «Louise Wimmer» César du meilleur premier film, (2013). Son histoire d'amour avec les personnages qu'elle souhaite défendre, Corinne la poursuit avec Walid Mattar «Vent du Nord» (2017), Louis-Julien Petit «Les Invisibles» (2019), Benoît Delépine et Gustave Kervern «Effacer l'historique» (2020) et depuis 2015, sous la houlette de José Dayan «Capitaine Marleau».

Corinne Masiero incarne l'esprit même du FFD, une envie sans relâche d'incarner des personnages singuliers et de donner sa voix à ceux qui n'en ont pas.

Filmographie

CINÉMA

- 1993 «Germinal» de Claude Berri
- 1998 «La vie rêvée des anges» d'Érick Zonca
- 2009 «À l'origine» de Xavier Giannoli
- 2009 «Persécution» de Patrice Chéreau
- 2012 «Louise Wimmer» de Cyril Mennegun
- 2012 «De rouille et d'os» de Jacques Audiard
- 2013 «Les Reines du ring» de Jean-Marc Rudnicki
- 2013 «Lulu femme nue» de Sólveig Anspach
- 2014 «Discount» de Louis-Julien Petit
- 2015 «L'Hermine» de Christian Vincent
- 2017 «La consolation» de Cyril Mennegun
- 2018 «Les Invisibles» de Louis-Julien Petit
- 2020 «Lucky» d'Olivier Van Hoofstadt
- 2020 «Effacer l'historique» de Benoît Delépine et Gustave Kervern

TÉLÉVISION

- 2011-2016 «Fais pas ci, fais pas ça», série créée par Anne Giafferi et Thierry Bizot
- Depuis 2014 «Capitaine Marleau» réalisé par Josée Dayan



NAIDRA AYADI

ACTRICE & RÉALISATRICE

Comédienne récompensée du César du meilleur espoir en 2012 pour son rôle dans «Polisse» de Maïwenn, Naidra Ayadi a joué ensuite dans la mini-série «3 fois Manon» de Jean-Xavier de Lestrade. Elle a enchaîné dans des comédies comme «Il a déjà tes yeux» de Lucien Jean-Baptiste, mais aussi dans des films plus sombres comme «La Taularde» d'Audrey Estrougo en 2015. Elle a également écrit et réalisé son premier long-métrage «Ma fille» sortie en salles en 2018. Elle est ensuite remontée sur les planches dans «Justice» de Samantha Marchovic mise en scène par Salomé Lelouch aux côtés de Camille Cottin, ce qui lui vaut le Globe de Cristal 2019 pour la meilleure comédienne. Elle joue dans le dernier film de Rachel Lang, «Mon Légionnaire», sélectionné à la

quinzaine des réalisateurs au dernier festival de Cannes et primé au dernier festival d'Angoulême, dans «Les Promesses» de Thomas Kruithoff sélectionné au festival de Venise et dans «Stillwater» de Tom Maccarthy. Elle joue un rôle récurrent dans «Le Code» sur France 2 (série sélectionnée au Festival Séries Mania 2021) et tourne actuellement la saison 2. Elle est cette année dans «Oussekine» et «Parallèles» pour Disney+, et vient de terminer l'écriture de son deuxième long-métrage.

Filmographie

CINÉMA

- 2011 «Polisse» de Maïwenn
- 2014 «Les Gazelles» de Mona Achache
- 2016 «La Taularde» d'Audrey Estrougo
- 2017 «Il a déjà tes yeux» de Lucien Jean-Baptiste
- 2021 «Mon légionnaire» de Rachel Lang
- 2021 «Stillwater» de Thomas McCarthy
- 2022 «Les Promesses» de Thomas Kruithoff

TÉLÉVISION

- 2017 «Zone Blanche» créée par Mathieu Missoffe
- 2021 «Le Code» créée par Lionel Olenga, Cécile Even, Nicolas Robert

PLATEFORME

- 2022 «Oussekine» d'Antoine Chevrollier (le 11 mai 2022 sur Disney+)
- 2022 «Parallèles» de Quoc Dang Tran (Disney+)

RÉALISATION

- 2018 «Ma fille» avec Roschdy Zem, Natacha Krief, Darina Al Joundi



AXEL AURIANT

ACTEUR & MUSICIEN

Axel Auriant est un acteur et batteur français qui a été révélé grâce à la compagnie « Les sales gosses ». Diplômé des Cours Florent et du conservatoire d'art dramatique de Paris, Axel a débuté à la télévision dans « Fais pas ci, fais pas ça » et « Nos chers voisins ». En 2018-2019, la série « Skam », dans laquelle il tient le rôle principal, le révèle au grand public. Il enchaîne, l'année suivante, sur « Plan B » aux côtés de Julie de Bona.

Au cinéma, il apparaît dans « Jamais contente », d'Émilie Deleuze, qui gagne un Crystal Bear au Festival de Berlin 2016, « Slalom » de Charlène Favier, qui reçoit le prix Ornano-Valenti au Festival de Deauville 2020. Dernièrement, Axel a tenu le rôle principal dans le moyen métrage « Les mains vides » d'Arthur Dupont

et a récemment prêté sa voix dans le long métrage d'animation « La traversée » de Florence Miailhe.

Au théâtre, il débute dans les pièces « Au pays du Père Noël » d'Olivier Solivérès et « Les Petits Moyens » de Loïc Berger, enchaîne avec « Les 1001 Vies des Urgences » mis en scène par Arthur Jugnot, et joue depuis janvier 2021, dans la pièce « Times Square » de José Paul.

Filmographie

CINÉMA

- 2015 « Nos futurs » de Rémi Bezançon
- 2016 « Jamais contente » d'Émilie Deleuze
- 2020 « Slalom » de Charlène Favier
- 2021 « Les Mains Vides » d'Arthur Dupont

TÉLÉVISION

- 2014 « Fais pas ci, fais pas ça » créée par Anne Giasser et Thierry Bizot
- 2019 « Nina » d'Eric Le Roux
- 2021 « Plan B » de Christophe Campos

THÉÂTRE

- 2019-2022 « Les 1001 Vies des Urgences » de Baptiste Beaulieu, mise en scène Arthur Jugnot,
- 2021-2022 « Times Square » de Clément Koch, mise en scène José Paul



JULIE DE BONA

ACTRICE

Julie de Bona est une actrice française diplômée du conservatoire d'art dramatique de Montpellier. Elle fait ses débuts au théâtre, à Paris, auprès notamment de Gérard Jugnot, Josiane Balasko, Michel Aumont et Michel Bouquet dans « Le malade imaginaire », « Enorme » de Neil Labute et dernièrement « Non à l'argent » de Flavia Coste.

À la télévision, Julie apparaît dans des séries telles que « Une famille Formidable », ou « La smala s'en mêle », auprès de Michèle Bernier. Au cinéma, Julie a notamment joué dans « Né quelque part » de Mohamed Hamidi, et « Made in China » aux côtés de Frédéric Chau et Médi Sadoun, en 2019. Depuis 2013, Julie de Bona se voit confier des rôles principaux dans des unitaires et mini-séries.

Julie joue l'une des héroïnes dans la superproduction TF1 et Netflix « Le Bazar de la charité », une maman d'un enfant atteint de trisomie 21 dans « Apprendre à t'aimer » de Stéphanie Pillonca et récemment, elle apparaît dans l'unitaire « Mise à nu » diffusé sur France 2 mettant en lumière la pornodivulgateur.

Filmographie

CINÉMA

- 2006 « Indigènes » de Rachid Bouchareb
- 2010 « Camping 2 » de Fabien Onteniente
- 2013 « Né quelque part » de Mohamed Hamidi
- 2016 « Enfin des bonnes nouvelles » de Vincent Glenn
- 2019 « Made in China » de Julien Abraham

TÉLÉVISION

- 2019 « Le Bazar de la charité » d'Alexandre Laurent
- 2020 « Apprendre à t'aimer » de Stéphanie Pillonca
- 2021 « Plan B » de Christophe Campos
- 2021 « Les Combattantes » d'Alexandre Laurent
- 2021 « Mise à nu » de Didier Bivel
- 2022 « La Maison d'en face » créée par Déborah Hadjedj, Lionel Bailliu



XAVIER LÉGRAND

ACTEUR, SCÉNARISTE, RÉALISATEUR

Xavier Legrand est un comédien, scénariste et réalisateur français diplômé du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris.

Alors qu'il alterne des rôles dans de nombreuses pièces de théâtre, Xavier réalise son premier film «Avant que de tout perdre» qui reçoit de nombreux prix dont le César du meilleur court métrage en 2014.

C'est en 2018 que Xavier Legrand se révèle au grand public avec son long métrage «Jusqu'à la garde», récompensé d'un Lion d'Argent pour le meilleur réalisateur et d'un Lion du Futur pour le meilleur premier film à la Mostra de Venise 2017. Il remporte le César du meilleur scénario et du meilleur film en 2019. Le film remporte également le César du

meilleur montage et Léa Drucker, celui de la meilleure actrice. En 2019, il remonte sur les planches avec «Mademoiselle Julie» aux côtés d'Anna Mougladis et réalise le clip «Pas plus le jour que la nuit» d'Alex Beaupain. L'an dernier, il est apparu dans la seconde saison de la série diffusée sur Netflix «Mortel» réalisée par Édouard Salier et Simon Astier.

Filmographie

- 2012 «Avant que de tout perdre» avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Anne Benoît
- 2018 «Jusqu'à la garde» avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Mathilde Auneveux, Thomas Gioria

ACTEUR

- 2005 «Les Amants réguliers» de Philippe Garrel
- 2006 «Point de Fuite» de Nicolàs Lasnibat
- 2009 «La Ligne de Fuite» d'Alexandre Zeff
- 2010 «Les Mains libres» de Brigitte Sy
- 2016 «Un soir de Mars» de Joseph Minster
- 2019 «Exfiltrés» d'Emmanuel Hamon



FATOU KABA

ACTRICE & MARRAINE
DU FFD CHALLENGE

Fatou commence à jouer dès la sortie du lycée. Alors qu'elle est encore en poste en tant qu'assistante de gestion, elle rencontre Camille Roy et sa troupe de théâtre, avec qui elle jouera dans plusieurs pièces classiques, comme «Un fil à la patte» de Georges Feydeau, «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière ou encore «Roméo et Juliette» de Shakespeare. Très à l'aise avec les réseaux sociaux, elle finit par se lancer sur Instagram en 2016 et rencontre rapidement un succès flamboyant. À travers ses vidéos humoristiques, elle sensibilise sa communauté sur des sujets de société comme le racisme et les discriminations, ou encore le cyberharcèlement. D'origine guinéenne, elle accorde une importance toute particulière à ses racines.

C'est d'ailleurs de là que naît son nom d'influenceuse : Fatou Guinée. En 2020, Fatou décide de développer sa carrière d'actrice. Elle rejoint ainsi le casting de la saison 2 de «Validé» de Franck Gastambide et enchaîne au cinéma avec «La Brigade» de Louis-Julien Petit.

FFD CHALLENGE

RÉALISER UN COURT MÉTRAGE EN 48H SUR LE THÈME DU CYBERHARCÈLEMENT



ALEXIA LAROCHE JOUBERT

PRODUCTRICE & GRAND TÉMOIN
AUPRÈS DES CHALLENGERS

Pionnière de l'exposition médiatique de candidats de toutes catégories socio-culturelles et minoritaires sur les antennes, les programmes produits par Alexia ont déclenché des débats intergénérationnels, contribuant à l'acceptation de cultures, d'éducatrices et de comportements différents au sein de la société. Tout comme le cinéma, le divertissement est, pour Alexia, un vecteur puissant de l'abolition des frontières et préjugés permettant de construire le monde de demain.



La Compétition



À LA FOLIE

**D'ANDRÉA BESCOND
ET ÉRIC METAYER**

Drame	1h30min	Sortie : à venir
M6		

SYNOPSIS

Au beau milieu d'un cocktail entre amis, Anna poignarde son compagnon Damien. Elle est mise en examen pour tentative de meurtre, mais l'affaire est incompréhensible : Anna n'a aucun passé de violence, et ne donne aucune explication à son geste. Noé, en charge de l'enquête, veut comprendre : pièce par pièce, il va reconstituer sous nos yeux le puzzle de l'emprise d'un pervers narcissique sur sa victime. Avec l'aide d'une avocate déterminée, ils vont révéler le vrai visage de Damien. Parviendront-ils à sauver Anna ?

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 18H30

EN PRÉSENCE D'ANDRÉA BESCOND, ÉRIC METAYER ET MARIE GILLAIN

Autres séances :
SAMEDI 4 JUIN à 14H00
DIMANCHE 5 JUIN à 16H00

FICHE ARTISTIQUE

Anna Marie GILLAIN
Damien Alexis MICHALIK
Noé Ahmed SYLLA
Isabelle Nicole FERRONI
Magalie Andréa BESCOND
Xavier Nicolas MARTINEZ
Bruno Christophe LAUBION
Le juge Hubert DELATTRE
Mathis Mathis BOUR

FICHE TECHNIQUE

Producteurs Julie Coudry et Adrien Labastire
Scénaristes Eléonore Bauer et Guillaume Labbé
Compositeur Clément Ducol
Directrice de production Charlotte Thomas
Directrice de casting Julie Navarro
Directeur de la photographie Emmanuel Soyer
Ingénieur du son Jean-Paul Bernard
Chef décorateur Eric Barboza
Cheffe maquilleuse Cécile Pellerin
Cheffe coiffeuse Myriam Roger
Cheffe costumière Isabelle Pannetier
Cheffe monteuse Aïn Varet



AYA

**DE SIMON COULIBALY
GILLARD**

Drame	1h30min	12 octobre 2022
La Vingt-Cinquième Heure		

SYNOPSIS

Aya grandit avec sa mère sur l'île de Lahou. Joyeuse et insouciante, elle aime cueillir des noix de coco et dormir sur le sable. Pourtant, son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya fait un choix : la mer peut bien monter, elle ne quittera pas son île.

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 11H00

ZOOM AVEC SIMON COULIBALY GILLARD

Autres séances :
SAMEDI 4 JUIN à 18H30
DIMANCHE 5 JUIN à 13H30

FICHE ARTISTIQUE

Aya Marie-Josée DEGNY KOKORA
Patricia Patricia EGNABAYOU
Junior Junior ASSE
Coco Mariam TRAORE

FICHE TECHNIQUE

Image et son Simon COULIBALY GILLARD
Scénario Simon COULIBALY GILLARD
Montage image Marie-Hélène MORA, Bertrand CONARD,
Simon COULIBALY GILLARD
Montage son Clément CHAUVELLE
Mixage Anton VODENITCHAROV
Étalonnage Reda BERBAR
Produit par MICHIGAN FILMS - Sébastien ANDRES
et Alice LEMAIRE
KIDAM - François-Pierre CLAVEL
et Alexandre PERRIER
Coproduit par RTBF, France Télévisions, CANAL+
Afrique, Shelter Prod,
Dérives



COSTA BRAVA, LIBANON

DE MOUNIA AKL

Comédie, drame | 1h47min | 29 juin 2022

Eurozoom

SYNOPSIS

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparence harmonie : les deux filles - Rim 9 ans, Tala 17 ans - la grand-mère et les époux Badri. Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une dé-

charge prétendument écologique. Malgré la corruption ambiante qui rend leur combat sans espoir, les Badri font front. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocon familial...

CINÉ LUMIÈRE - DIMANCHE 5 JUIN - 13H30

ZOOM AVEC MOUNIA AKL

Autres séances :
VENDREDI 3 JUIN à 11H00
SAMEDI 4 JUIN à 14H00

FICHE ARTISTIQUE

Souraya Nadine LABAKI
Walid Saleh BAKRI
Tala Nadia CHARBEL
Rim Ceana RESTOM & Geana RESTOM
Alia Liliane Yumna MARWAN
Zeina Chacar KHOURY
Tarek François NOUR

FICHE TECHNIQUE

Scénario Mounia Akl, Clara Roquet
Montage Carlos Marques-Marcet, Cyril Aris
Image Joe Saade
Musique Nathan Larson
Son Rana Eid
Décors Thomas Bremer, Issa Kandil
Costumes Beatrice Harb
Production Myriam Sassine, Georges Schoucair



DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

DE YUSUKE HIROTA, D'APRÈS L'ŒUVRE DE AKIHIRO NISHINO

Fantastique | 1h30min | 17 août 2022

Art House

SYNOPSIS

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 16H00 (en VF)

EN PRÉSENCE D'ÉRIC METTAYER

Autres séances :
VENDREDI 3 JUIN à 13H30 (en VO)
DIMANCHE 5 JUIN à 10H45 (en VF)

FICHE ARTISTIQUE

Poupelle Philippe KATERINE
Lubicchi Fanny BLOC
Scoop Éric METAYER
Lola Chloé BERTHIER
Mr Suu Philippe BOZO
Antonio Tony MAROT
Bruno Xavier FAGNON

FICHE TECHNIQUE

Producteur exécutif, auteur et scénariste Akihiro Nishino
Réalisateur Yusuke Hirota
Producteurs Yusuke Kitahashi, Ryoichi Fukuyama, Eiko Tanaka
Co-réalisateur Yuuki Oomori
Directeur d'animation Yuta Sano
Design personnages Atsuko Fukushima
Animation personnages Chiaki Imanaka
Décors Hirokazu Sato, Minoru Nishida, Kenichiro Akimoto



FLASHBACK

DE CAROLINE VIGNEAUX

Comédie	1h33min	11 novembre 2021
Amazon Prime		

SYNOPSIS

L'histoire de Charlie, une avocate surdouée, cynique et narcissique, qui, après avoir gagné un nouveau procès, fait la connaissance d'Hubert, un chauffeur VTC anticonformiste qui va l'embarquer dans une course inattendue dans les couloirs du temps ! Lors de ce voyage qui la mènera de la préhistoire à la Révolution française, elle va croiser la route de celles qui se sont battues pour les droits des femmes et être le témoin d'événements historiques qu'elle n'aurait jamais dû oublier. Pour sortir de cette boucle temporelle, elle devra comprendre quel

est son rôle en tant que femme dans la société et apprendre à aider celles dont la voix n'est pas entendue, encore aujourd'hui.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 16H00

EN PRÉSENCE DE CAROLINE VIGNEAUX, FLORENT PEYRE, SYLVIE TESTUD
FRANCOISE BRIÉ / ASSOCIATION SOLIDARITÉ FEMMES.

Autres séances :
VENDREDI 3 JUIN à 16H00
DIMANCHE 5 JUIN à 16H00

FICHE ARTISTIQUE

Charlie	Caroline VIGNEAUX
Gisèle Halimi	Sophia ARAM
George Sand	Suzanne CLÉMENT
Marie Curie	Lison DANIEL
Hubert	Issa DOUMBIA
Maximilien de Robespierre	Gad ELMALEH
Nicolas de Condorcet	Lannick GAUTRY
Jeanne d'Arc	Emy LETERTRE
Napoléon Bonaparte	Florent PEYRE
Olympe de Gouges	Sylvie TESTUD

FICHE TECHNIQUE

Producteur	Alain Goldman pour Légende Films
Adaptation et dialogues	Caroline Vigneaux, Yaël Langmann
Musique par	Michaël Tordjman, Maxime Desprez



JE TREMBLE Ô MATADOR

DE RODRIGO SEPÚLVEDA

Drame, Historique	1h33	15 juin 2022
Outplay		

SYNOPSIS

Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui. Ils s'engagent tous deux dans une opération clandestine à haut risque.

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 13H30

ZOOM DE RODRIGO SEPÚLVEDA

Autres séances :
SAMEDI 4 JUIN à 18H30
DIMANCHE 5 JUIN à 11H00

FICHE ARTISTIQUE

La Loca del Frente	Alfredo Castro
Carlos	Leonardo Ortizgris
Laura	Julieta Zylberberg
Rana	Sergio Hernández
Doña Olguita	Amparo Noguera
Myrna	Luis Gnecco
Lupe	Ezequiel Díaz
Lulu	Maureen Junott

FICHE TECHNIQUE

Société de Production	FORASTERO PRODUCCIONE, TORNADO, CAPONETO, ZAPIK
Producteur exécutif	Carolina Provoste
Directeur de production	Gerson Valenzuela
Scripte	Rodrigo Sepúlveda, Juan Tovar
Dir. Photo	Sergio Armstrong
Scénariste	Rodrigo Sepúlveda
Montage	Ana Godoy, Rosario Suarez
Musique	Pedro Aznar
Costumes	Carolina Espina
Décor	Marisol Torres



L'ENFANT DE PERSONNE

D'AKIM ISKER

Drame, biopic	1h38min	15 novembre 2021
France TV		

SYNOPSIS

Lyes est brutalement arraché à Émilie, la mère d'accueil qui l'a recueilli bébé, et qui désirerait l'adopter. L'enfant se retrouve ainsi confronté à la violence des foyers de l'ASE, qui refuse de couper le lien avec la mère biologique, pourtant incapable de s'occuper de lui. Agathe, la sœur d'Émilie, n'a jamais abandonné l'enfant. Elle va se battre contre le système pour tenter de maintenir un lien avec lui, décidée à le recueillir chez elle pour l'aider à se reconstruire.

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 16H00

EN PRÉSENCE DE AKIM ISKER, MONCEF FAR, DÉBORAH KUAMAMBU, LYES LOUFFOK DE L'ASSOCIATION NATIONALE POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Autres séances:
SAMEDI 4 JUIN à 18H30
DIMANCHE 5 JUIN à 13H30

FICHE ARTISTIQUE

Agathe	Isabelle CARRÉ
Jeanne	Andréa BESCOND
Myriam	Nawell MADANI
Lyes	Yassine CHORFA
Lyes à 11 ans	Abdelmajid GUEMRI
Lyes à 15 ans	Moncef FARFAR
Émilie	Raphaëlle BRUNEAU
Frédérique	Marie BERTO
André	Arthur ROSAS

FICHE TECHNIQUE

Producteurs	Nathalie Juchet, Capra Drama (en coproduction avec France Télévisions et la RTBF)
Scénaristes	Dominique Garnier et zoé Galeron



BRILLANTES

DE SYLVIE GAUTIER

Comédie dramatique	1h30min	Sortie : à venir
Alba Films		

SYNOPSIS

Karine, 34 ans, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un lourd secret ou mentir pour se protéger.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 11H00

EN PRÉSENCE DE SYLVIE GAUTIER, CÉLINE SALLETTE, JULIE FERRIER ET THOMAS GIORIA

Autres séances:
VENDREDI 3 JUIN à 18H30
DIMANCHE 5 JUIN à 11H30

FICHE ARTISTIQUE

Karine	Céline Sallette
Ziggy	Thomas Gioria
Adèle	Camille Lellouche
Maryse	Souad Amidou
Djamila	Eye Haïdara
La cheffe	Julie Ferrier
Le patron	Jérémie Poppe
Bruno	Bruno Salomone
Lili	Diane Vassallo

FICHE TECHNIQUE

Scénario	Sylvie Gautier
Produit par	Stéphanie Douet
Production	Sensito Films
Premier assistant de réalisation	Laurent Garibaldi
Directeur de la photographie	Yoan Cart
Montage	Anne-Marie Sangla
Décors	Alain Jacques
Costumes	Elisabeth Mehu



NENEH SUPERSTAR

DE RAMZI BEN SLIMAN

Comédie dramatique	1h35min	2023
Gaumont		

SYNOPSIS

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui rêve de rentrer à l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement Marianne Bellage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 18H30

EN PRÉSENCE DE RAMZY BEN SLIMAN, OUMY BRUNI GARREL

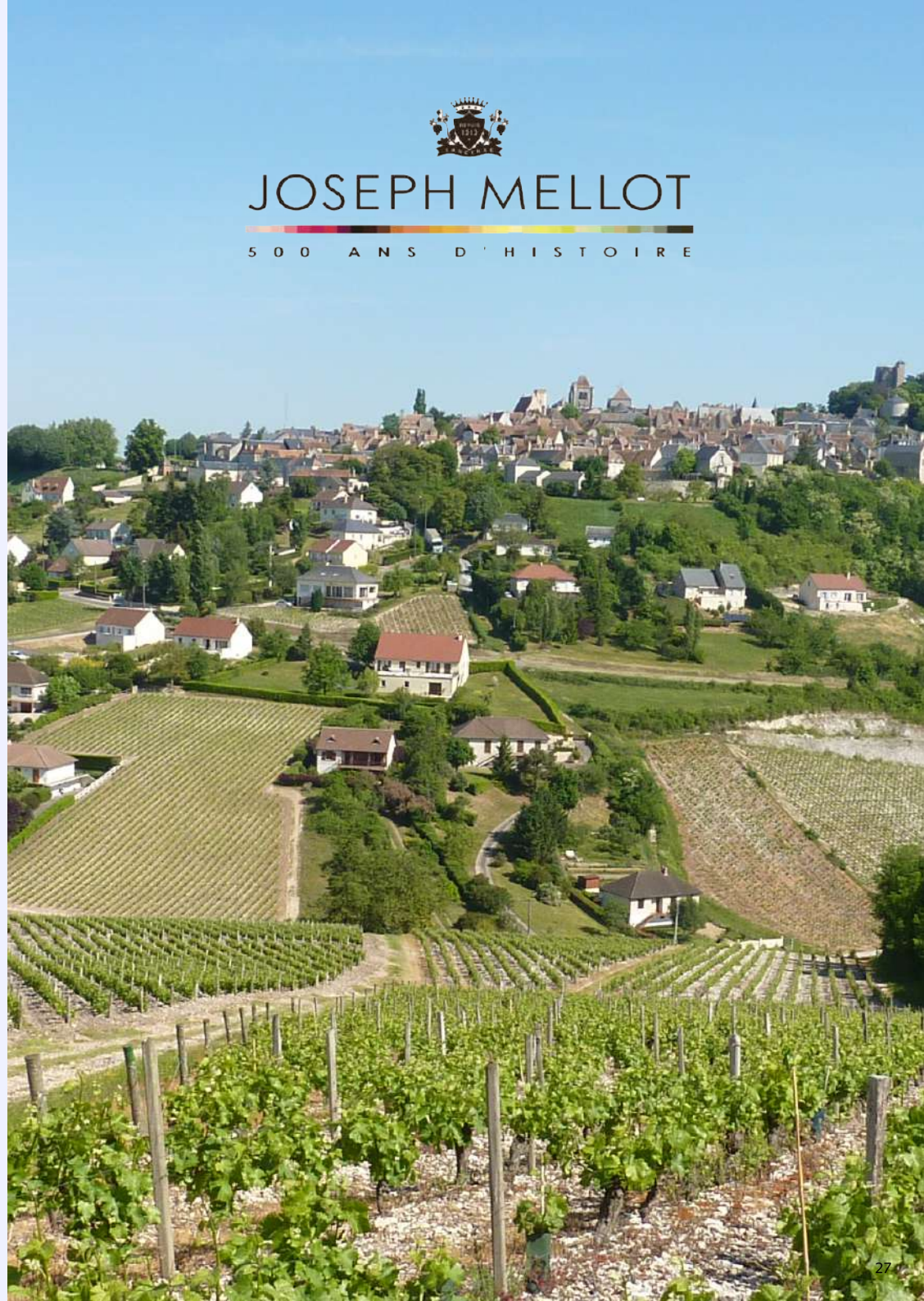
Autres séances:
VENDREDI 3 JUIN à 18H30
DIMANCHE 5 JUIN à 16H00

FICHE ARTISTIQUE

Neneh Oumy BRUNI GARREL
 Marianne Belage MAÏWENN
 Fred Steve TIENTCHEU
 Martine Aïssa MAÏGA
 Olympe Olympe ROBELET DASSONVILLE
 Luna Luna DA'BARBUTO

FICHE TECHNIQUE

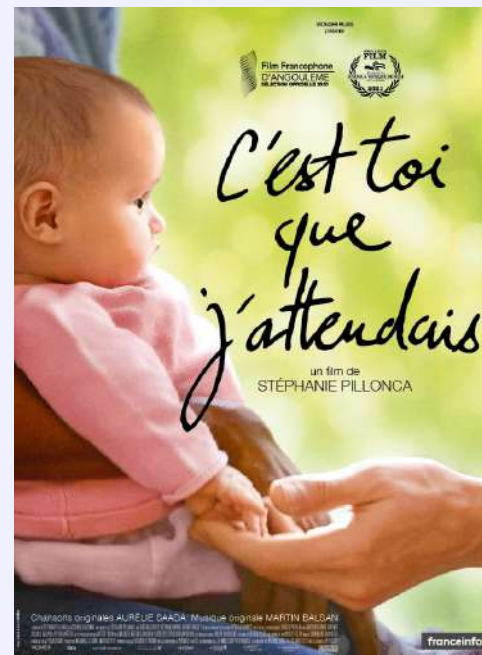
Scénario, adaptation et dialogues Ramzi BEN SLIMAN
 Produit par Sidonie DUMAS
 Producteur Exécutif Marc VADE
 Une production GAUMONT
 En coproduction avec FRANCE 2 CINEMA
 Avec la participation de FRANCE TELEVISIONS
 CANAL+, CINE+



JOSEPH MELLOTT

500 ANS D'HISTOIRE

Coup de cœur du ffd



C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

DE STÉPHANIE PILLONCA

Documentaire	1h27min	22 décembre 2021
Pyramide distributions		

SYNOPSIS

« C'est toi que j'attendais » nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatientement l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 11H00

EN PRÉSENCE DE STÉPHANIE PILLONCA

FICHE TECHNIQUE

Scénario	Stéphanie PILLONCA, Astrid de LAUZANNE
Premier assistant réalisatrice	Gérard BONNET
Directeur de la photographie	Hugues POULAIN
Chef monteur image	Fabien BOUILLAUD
Musique originale	Martin BALSAN
Producteurs	Nathanael LA COMBE, Mathilde PETIT
Producteur associé	Edouard de VESINNE
Avec la participation de	PYRAMIDE et OCS



Les avant- premières



Logis Villa C Hôtel****
20 avenue Henri Laudier
18 000 Bourges
Tél : 02.18.15.04.00

contact@hotelvillac.com
www.hotelvillac.com



MENTEUR

D'OLIVIER BAROUX

Comédie	1h40min	13 juillet 2022
Gaumont		

SYNOPSIS

Jérôme est un menteur compulsif. Sa famille et ses amis ne supportent plus ses mensonges quotidiens. Ils font tout pour qu'il change d'attitude. N'écoutant pas ce qu'on lui reproche, Jérôme s'enfonce de plus en plus dans le mensonge jusqu'au jour où une malédiction divine le frappe : tous ses mensonges prennent vie. Commence alors pour un lui un véritable cauchemar.

FILM D'OUVERTURE

CINÉ LUMIÈRE - JEUDI 2 JUIN - 20H00

EN PRÉSENCE DE OLIVIER BAROUX ET TAREK BOUDALI

FICHE ARTISTIQUE

Jérôme	Tarek BOUDALI
Thibault	ARTUS
Chloé	Pauline CLÉMENT
Geneviève	Catherine HOSMALIN
Salim	Karim BELKHADRA
Virginie	Louise COLDEFY
Étienne	Bertrand USCLAT
Paul	Philippe VIEUX
Jean-Pierre	Guy LECLUYSE
Caroline	Florence MULLER

FICHE TECHNIQUE

Scénario, adaptation et dialogues	Olivier BAROUX
Décors	Bertrand SEITZ
Costumes	Charlotte BETAILLOLE
Directeur de production	Pascal BONNET
Directrice de post-production	Faustine PERRIO
Producteur exécutif	Marc VADÉ
Produit par	Sidonie DUMAS



TOUCHÉES

D'ALEXANDRA LAMY

Comédie dramatique	1h30min	Sortie : à venir
TF1		

SYNOPSIS

Lucie vient d'emménager à Anduze avec son fils Léo, pour s'éloigner de son ex-mari violent. Dans l'espoir de se reconstruire, elle s'inscrit à une thérapie basée sur l'escrime proposée par une association locale. Là, elle rencontre d'autres femmes victimes de violences sexuelles et noue une amitié sincère avec Tamara et Nicole. Petit à petit, les participantes retrouvent confiance en elles grâce aux exercices de sabre et à la thérapeute, Eva, qui les accompagne. Lorsque l'ex-mari de Lucie refait surface, elle n'est plus seule pour affronter ses peurs et son passé...

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 21H00

EN PRÉSENCE D'ALEXANDRA LAMY, MÉLANIE DOUTEY, CHLOÉ JOUANNET, ET DE L'ASSOCIATION MAISON DES FEMMES

FICHE ARTISTIQUE

Lucie	Mélanie DOUTEY
Nicole	Claudia TAGBO
Tamara	Chloé JOUANNET
Eva	Andréa BESCOND
Vincent	Olivier SERWAR
Karine	Elsa LEPOIVRE
Colette	Geneviève LEZY
Kim	Anne LE FORESTIER
Sadia	Souad FLISSI
Lindsay	Salomé DIENIS MEULIEN
Alix	Vanessa AIFFE CECCALDI

FICHE TECHNIQUE

Producteurs	Philip Boëffard, Quitterie GAUSSERÈS Christophe ROSSIGNON, Pierre GUYARD Eve FRANÇOIS-MACHUEL
Scénariste	Solen ROY-PAGENAULT
Consultants au scénario	Quentin Zuttion et Alexandra Lamy
Dialogues	Solen Roy-Pagenault, Quentin Zuttion et Alexandra Lamy
Directeur de la photographie	Thomas RAMES
Décors	Stéphane LEVY
Costumes	Caroline SPIETH
Musique originale	Thomas DAPPELO



IRRÉDUCTIBLE

DE JÉRÔME COMMANDEUR

Comédie	1h30min	29 juin 2022
SND		

SYNOPSIS

Vincent Peltier, paisible employé aux «Eaux et forêts» à Limoges, est incité à démissionner à cause d'une révision des effectifs, ce qu'il souhaite le moins du monde. Une inspectrice trop zélée décide de le muter dans les pires endroits au monde pour le pousser à renoncer. Elle l'envoie donc au Groënland pour protéger les chercheurs d'une base scientifique des attaques d'ours. On vous laisse imaginer la suite...

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 13H45

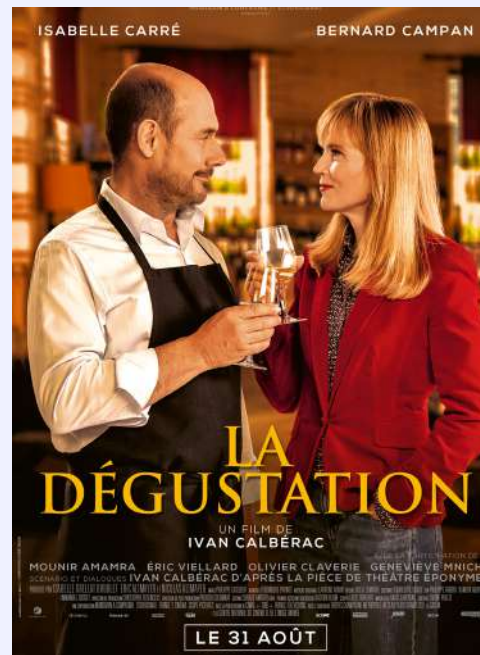
EN PRÉSENCE DE JÉRÔME COMMANDEUR

FICHE ARTISTIQUE

Vincent Jérôme COMMANDEUR
 Éva Laetitia DOSCH
 Isabelle BAILLIENCOURT Pascale ARBILLOT
 Martine Nicole ALFAN
 Jean-Paul Jean-Marie WINLING
 Le chauffeur jungle ESTEBAN
 Michel GOUGNAT Christian CLAVIER
 Roselyn BACHERON (le ministre) Gérard DARMON
 Directrice de la station Valérie LEMERCIER
 Directeur de la prison Malik BENTALHA

FICHE TECHNIQUE

Scénario Jérôme Commandeur et Xavier Maingon
 Producteur délégué Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Quentin de Revel
 Producteur exécutif Patrice Arrat (MACADAM FILMS)
 Coproduction MEDSET FILM
 Directeur de production Benoît Pilot
 Musique Maxime Deprez & Michael Tordjman
 Costumes Aurore Pierre
 Décors Stéphane Rozenbaum



LA DÉGUSTATION

DE IVAN CALBÉRAC

Comédie romantique	1h30min	31 août 2022
StudioCanal		

SYNOPSIS

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

Une adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 21H00

EN PRÉSENCE D'IVAN CALBÉRAC ET DE BERNARD CAMPAN

FICHE ARTISTIQUE

Hortense Isabelle CARRE
 Jacques Bernard CAMPAN
 Steve Mounir AMAMRA
 Guillaume Éric VIELLARD
 Docteur Milmont Olivier CLAVERIE
 Danièle Geneviève MNICH

FICHE TECHNIQUE

Scénario Ivan Calbérac
 Premier assistant réalisateur Bastien Blum
 Directeur de la photographie Philippe Guilbert
 Ingénieur du son Philippe Fabri
 Cheffe décoratrice Julia Lemaire
 Chef monteur image Véronique Parnet
 Chef monteur son Damien Aubry
 Mixeur Emmanuel Croset
 Compositeur de la musique Laurent Arnin



LE PETIT NANÇAY

BED & BREAKFAST



5 ROUTE DE GENOUILLY, FR -18100 THENIOUX

lepetitnancy.com
02 48 52 01 58

Les Master class



LAURENT PEREZ DEL MAR COMPOSITEUR

Après avoir suivi un cursus au Conservatoire de Nice puis au Conservatoire de Paris (Écriture musicale / Harmonie) en parallèle de ses études de Médecine (conclues par un doctorat en 2004), Laurent Perez del Mar écrit ses premières partitions pour des courts-métrages, des publicités et des émissions de télévision, puis des longs-métrages pour le cinéma. Depuis 2002, il se consacre principalement à la musique de film. Il est en particulier reconnu pour avoir travaillé sur La «Tortue Rouge», des studios Ghibli, nommé aux Oscars dans la catégorie meilleur film d'animation et pour lequel il a été récompensé à de multiples reprises dans le monde entier. Il a également collaboré avec Rémi Bezançon, Christian Carion, Louis-Julien Petit, Sophie Marceau, Jamel Debbouze...

En 2017, il devient membre de l'Académie des Oscars.

CINÉ LUMIÈRE - VENDREDI 3 JUIN - 17H30

Filmographie

CINÉMA

- 2012 «Zarafa» de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
- 2013 «Loulou, l'incroyable secret» de Grégoire Solotareff et Éric Omond
- 2014 «Maintenant ou jamais» de Serge Frydman
- 2015 «Pourquoi j'ai (pas) mangé mon père» de Jamel Debbouze
- 2015 «Tout pour être heureux» de Cyril Gelblat
- 2016 «Carole Matthieu» de Louis-Julien Petit
- 2017 «Mon garçon» de Christian Carion
- 2017 «Chasseuse de géants (I Kill Giants)» d'Anders Walter
- 2017 «Tout là-haut» de Serge Hazanavicius
- 2018 «Mme Mills, une voisine si parfaite» de Sophie Marceau
- 2019 «Les Invisibles» de Louis-Julien Petit
- 2019 «Le Mystère Henri Pick» de Rémi Bezançon
- 2019 «Les Éblouis» de Sarah Suco
- 2020 «Selfie» de Marc Fitoussi, Vianney Lebasque, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat et Thomas Bidegain
- 2020 «Sol» de Jezabel Marques
- 2021 «My Son» de Christian Carion
- 2022 «La Brigade» de Louis-Julien Petit
- 2022 «Tenor» de Claude Zidi Junior



AUDREY LAMY ACTRICE

Audrey Lamy est une actrice et humoriste française, révélée au grand public à la télévision pour la série «Scènes de ménages» mais aussi par son one-woman show «Dernières avant Vegas» mise en scène par Alex Lutz qu'elle retrouve dans «La Vengeance au triple galop» diffusé sur Canal+ en 2021. Au cinéma, elle débute par une apparition dans «Paris» de Cédric Klapisch puis «L'Arnacœur» de Pascal Chaumeil. Remarquée dans «Polisse» de Maiwenn, mais surtout dans «Tout ce qui brille» en 2010, Audrey apparaît dans de nombreux films avant de tenir des rôles principaux dans «Rebelles» d'Alan Mauduit, mais aussi «Les Invisibles» et «La Brigade» de Louis-Julien Petit qui lui vaut le Prix d'interprétation féminine au Festival International du Film de Comédie de l'Alpes d'Huez en 2022. Audrey jouera prochainement le rôle de Bonemine dans «Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu» de Guillaume Canet qui sortira en salles en 2023.

prochainement le rôle de Bonemine dans «Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu» de Guillaume Canet qui sortira en salles en 2023.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 11H30

Filmographie

CINÉMA

- 2008 «Paris» de Cédric Klapisch
- 2010 «Tout ce qui brille» de Géraldine Nakache et Hervé Mimran
- 2011 «Ma part du gâteau» de Cédric Klapisch
- 2011 «La Croisière» de Pascale Pouzadoux
- 2011 «Polisse» de Maiwenn
- 2011 «Les Adoptés» de Mélanie Laurent
- 2012 «Plan de table» de Christelle Raynal
- 2012 «Pauline détective» de Marc Fitoussi
- 2014 «La Belle et la Bête» de Christophe Gans
- 2015 «Le talent de mes amis» d'Alex Lutz
- 2015 «Qui c'est les plus forts ?» de Charlotte de Turckheim
- 2015 «Les Nouvelles Aventures d'Aladin» d'Arthur Benzaquen
- 2016 «Tout pour être heureux» de Cyril Gelblat
- 2017 «Coexister» de Fabrice Éboué
- 2017 «Simon et Théodore» de Mikael Buch
- 2018 «Ma reum» de Frédéric Quiring
- 2018 «Les Invisibles» de Louis-Julien Petit
- 2018 «Nicky Larson et le Parfum de Cupidon» de Philippe Lacheau
- 2019 «Rebelles» d'Allan Mauduit
- 2021 «Le Trésor du Petit Nicolas» de Julien Rappeneau
- 2022 «La Brigade» de Louis-Julien Petit
- 2023 «Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu» de Guillaume Canet



ANNE PARILLAUD

ACTRICE

Anne Parillaud apparaît pour la première fois au cinéma dans «L'Hôtel de la Plage» de Michel Lang. Elle enchaîne théâtre, télévision et cinéma, dont deux films de, et avec, Alain Delon : «Pour la peau d'un flic» et «Le Battant». La consécration viendra avec «Nikita» de Luc Besson, un rôle culte qui lui vaut le César de la Meilleure Actrice, ainsi que le David Di Donatello de la Meilleure Actrice (César Italien) et une reconnaissance internationale.

Anne Parillaud s'installe aux Etats-Unis en 1991. Elle y tournera plusieurs films dont «Map of the Human Heart» de Vincent Ward et «Innocent Blood» de John Landis. De retour en France, elle partage l'affiche avec Béatrice Dalle dans «A La Folie» de Diane Kurys, avec

Daniel Auteuil dans «Passage à l'acte» de Francis Girod et incarne Anne D'Au-triche aux côtés de Leonardo Dicaprio, John Malkovich et Gérard Depardieu dans «L'Homme au masque de fer» de Randall Wallace.

Elle tourne aussi bien avec des réalisateurs confirmés, tels que Claude Lelouch ou Catherine Breillat, dont elle incarne l'alter-ego à l'écran dans «Sex is comedy» et pour lequel elle recevra le prix de la Meilleure Comédienne des trophées Femmes en Or (Le film fera par ailleurs l'ouverture de la quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes), que dans des premiers films comme «Gangsters» avec Olivier Marchal.

Elle alterne également comédies populaires et films d'auteur, comme en 2004 avec «Tout Pour Plaire» de Cécile Telerman, un des gros succès de l'année, «Terre Promise» d'Amos Gitai, unanimement salué par la critique, ou encore «Deadlines» de Ludi Boeken et Michael Lerner sur les reporters de guerre et pour lequel elle recevra le prix de la meilleure actrice au Festival de Paris. Elle a notamment tourné «Demander la permission aux enfants» d'Eric Civanyan avec Sandrine Bonnaire, puis «Dans ton Sommeil» de Caroline et Eric Du Potet, ainsi que «L'Imbroglia Nel Lenzuolo» d'Alfonso Arau».

En 2011, elle tourne «Ce que le jour doit à la nuit» d'Alexandre Arcady. Anne Parillaud a grandi et appris auprès d'acteurs mythiques, tels Alain Delon, Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Ces dernières années, elle avait privilégiée l'écriture et choisi d'approfondir de nouveaux univers en jouant dans quatre courts métrages français et anglais.

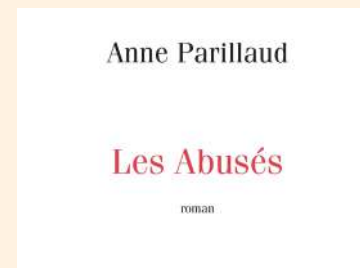
Elle recevra le prix de la meilleure actrice pour deux de ces rôles : l'un en 2013 au Grand Off du court-métrage mondial de Varsovie pour «Désolée pour hier soir» réalisé par Hortense Gelinet, et l'autre en 2015 au Madrid Film Festival pour «Millefeuille» réalisé par Alastaire Clayton. Son profond désir d'incarner des personnages forts est toujours aussi présent et son goût des défis, son envie de perspectives nouvelles (théâtre, écriture ou réalisation), l'amènent à explorer d'autres voies artistiques. Ainsi, en février 2018, elle se lance dans une nouvelle aventure avec la

pièce «Le Lauréat» au théâtre Montparnasse, mise en scène par Stéphane Cottin, où elle se glisse dans la peau de la célèbre Mrs Robinson.

En 2019, elle incarne une cheffe-infirmière dans la série H24 pour TF1. Aujourd'hui, elle sort son premier roman «Les Abusés» aux éditions Robert Laffont.

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 15H00

16H00 signature



RÉSUMÉ

Pourquoi devient-on victime? Comment devient-on bourreau? Peut-on se sauver d'une relation toxique? Quand la manipulation et la cruauté s'imposent dans une histoire d'amour, ne reste plus qu'à décortiquer les peurs et les traumatismes de l'enfance afin d'en trouver la clef. «Les Abusés» premier roman d'Anne Parillaud, succès commercial et encensé par la critique, nous plonge dans les émotions extrêmes avec l'ambition de démonter la mécanique psychique d'un pervers narcissique et de sa victime.





COLINE SERREAU

ACTRICE SCÉNARISTE
ET RÉALISATRICE

Coline Serreau est une actrice, réalisatrice, scénariste et compositrice française. Après avoir suivi des études de Lettres, Coline décroche son du conservatoire de musique et fait un stage à la Comédie Française.

Coline s'oriente vers l'écriture de scénarios pour le cinéma. Elle se prête à la réalisation cinématographique où elle rencontre un franc succès : ses premiers films «Pourquoi pas!» (1977) et «Trois hommes et un couffin» (1985) battent des records d'entrées en salles. Par la suite, ses réalisations trouveront toujours leur public, «La Crise» en 1992 et «La Belle Verte» (1996)...

Ne délaissant pas les planches pour autant, Coline joue dans de nombreuses pièces, qu'elle écrit parfois, notamment dans «Lapin Lapin», «Quisaitout», «Grobêta» (cinq Molières).

CINÉ LUMIÈRE - SAMEDI 4 JUIN - 17H00

Filmographie

CINÉMA

- 1985 «Trois hommes et un couffin»
- 1992 «La Crise»
- 1996 «La Belle Verte»
- 2001 «Chaos»
- 2002 «18 ans après»
- 2005 «Saint-Jacques... La Mecque»
- 2010 «Solutions locales pour un désordre global»
- 2014 «Tout est permis»
- 2014 «Couleur locale»
- 2015 «Pierre Brossolette ou les passagers de la lune»



JULIE FERRIER

ACTRICE, METTEUSE EN SCÈNE,
DANSEUSE ET HUMORISTE

Julie Ferrier est une actrice, metteuse en scène, danseuse et humoriste française, diplômée de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Elle se fait connaître en 2006 lors du succès de son one-woman show «Aujourd'hui c'est Ferrier», mis en scène par Isabelle Nanty, récompensé par un Prix SACD la même année.

Julie Ferrier interprète des rôles très différents, en tournant entre autres avec Cédric Klapisch, Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Jeunet, Etienne Chatiliez, Audrey Dana et Mathieu Amalric... Son rôle dans «L'Arnacœur» de Pascal Chaumeil lui vaut une nomination au César en 2010. La même année, elle est sur les planches du théâtre Marigny dans «L'Amour, la mort, les fringues» de Danièle Thompson.

Julie a joué récemment dans «En passant pécho» (2021) de Julien Hollande et «Big Bug» (2022) de Jean-Pierre Jeunet, diffusé sur Netflix ou dans «ils s'aiment... enfin presque» de Hervé Brami diffusé sur TF1.

CINÉ LUMIÈRE - DIMANCHE 5 JUIN - 11H30

Filmographie

CINÉMA

- 2008 «Paris» de Cédric Klapisch
- 2010 «Tournée» de Mathieu Amalric
- 2010 «L'Arnacœur» de Pascal Chaumeil
- 2013 «À votre bon coeur mesdames» de Jean-Pierre Mocky
- 2014 «Sous les jupes des filles» d'Audrey Dana
- 2017 «Chacun sa vie» de Claude Lelouch
- 2018 «Le flic de Belleville» de Rachid Bouchareb
- 2021 «En passant pécho» de Julien Hollande
- 2022 «Brillantes» de Sylvie Gautier

PLATEFORME

- 2022 «Big Bug» de Jean-Pierre Jeunet (Netflix)



LOUIS-JULIEN PETIT

RÉALISATEUR

Louis-Julien Petit a travaillé pendant plus de dix ans comme assistant réalisateur sur une trentaine de longs-métrages, à la fois français et internationaux avec différents réalisateurs reconnus tel que Luc Besson, Christopher Nolan, Quentin Tarantino, Xavier Giannoli, Etienne Chatiliez... En parallèle à cette activité, il écrit et réalise plusieurs courts-métrages, notamment « Les Figures » où il rencontre Sarah Suco. En 2010, il tourne son premier long-métrage « Anna et Otto », un film autofinancé qu'il aura mis près de 3 ans à réaliser.

En janvier 2015, sort en salles son premier long-métrage produit, « Discount ». Une comédie sociale qui remporte le Va-

lois du public au Festival du film francophone d'Angoulême. Il enchaîne ensuite pour Arte, Carole Matthieu, son second long-métrage avec Isabelle Adjani, adapté du roman noir de Marin Ledun, « Les Visages écrasés » (2011, Seuil).

En janvier 2019, sort en salles « les invisibles » avec, notamment, Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky. Adapté du livre « Sur la route des invisibles » de Claire Lajeunie le film réunit 1,4 millions de spectateurs en France et de nombreux prix. Un remake américain est en cours de production pour Netflix avec Nadine Labaki à la réalisation. Le 23 mars 2022, son nouveau film, « La Brigade » avec Audrey Lamy et François Cluzet sort en France avant une sortie internationale dans plus de 30 pays.

CINÉ LUMIÈRE - DIMANCHE 5 JUIN - 15H00

Filmographie

CINÉMA

- 2009 « Les Figures » (court-métrage)
- 2013 « Anna et Otto »
- 2015 « Discount »
- 2017 « Carole Matthieu »
- 2019 « Les Invisibles »
- 2022 « La Brigade »



IBIS STYLES VIERZON

Parc Technologique De Sologne Le Batonnet, 18100 Vierzon
02 48 71 50 00

Les personnalités du ffD



PAULINE LEFEVRE

MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Après des études à l'EFAP, Pauline Lefèvre commence sa carrière à la télévision en 2005 sur Direct 8, sur laquelle elle anime des magazines d'actualité : "Tout va bien", "Facile la vie" et "Facile les vacances". La même année, elle fait ses débuts sur les planches au théâtre du Point-Virgule, dans la pièce "Fils de..." mise en scène par Valentine Anglarès. Toujours en 2008, Pauline succède à Louise Bourgoïn en tant que miss météo dans "Le Grand Journal", présenté par Michel Denisot sur Canal+.

Après deux saisons, Pauline se tourne alors vers le cinéma. Patrice Leconte lui offre son premier rôle principal dans son long métrage "Voir la mer". Une performance qui lui vaut le Swann d'Or de la révélation féminine au Festival du film

de Cabourg en 2011.

En 2012, elle tient un second rôle dans la comédie "Mince alors!", réalisée par Charlotte de Turckheim, puis poursuit en 2013 sous la direction de Claude Lelouch dans "Salaud, on t'aime" (qu'elle retrouve dans "Chacun sa vie" en 2017), et en 2015 dans la comédie noire "Nos femmes", réalisée par Richard Berry.

En 2016, le théâtre lui ouvre à nouveau ses bras, avec un premier rôle dans la pièce de Florian Zeller, "L'envers du décor" notamment aux côtés de Daniel Auteuil, puis en 2018 dans "La moustache" aux côtés de Jean Benguigui, une pièce écrite et portée par Sacha Judaszko. En 2019, c'est Laurent Ruquier qui lui confie un rôle dans sa pièce "Le plus beau dans tout ça".



STÉPHANE CHARBIT

JOURNALISTE MASTER CLASS

Après 15 années passées à aiguïser son désir de cinéma chez Canal Plus et à l'agence de presse Capa, Stéphane Charbit journaliste pour la presse écrite et la télévision a signé plusieurs documentaires - dont un portrait de Daniel Auteuil (Daniel Auteuil, dessine-moi un acteur) ou de Cédric Klapisch (Les paris de Klapisch).

En 2009 il a participé au lancement des chaînes cinéma d'OCS. Pendant 13 ans, en animant à l'antenne plusieurs émissions, il a fait du cinéma un outil d'exploration du monde, un passeport pour la curiosité.

Promeneur de cinéphilie, il s'attache aujourd'hui par sa passion et son expertise à ce que le cinéma reste la plus belle des matières à donner envie... Envie d'aimer... Envie de regarder... Envie de voyager.



NED MARLAU

SCULPTEUR DU TROPHÉE L'ENVOL

«L'envol est un petit clin d'œil à la victoire de Samothras qui je reflète parfaitement la vision du festival du film de demain : L'envol des nouveaux talents et générations d'artistes qui feront l'histoire et mettront en lumière les cinéastes et les films engagés.»

Instagram : laulnico
Site : nedmarlau.com



LA BAJON

SPECTACLE D'OUVERTURE

Enchaînant des séries d'auditions qui se soldent par des échecs, des petits boulots et le chômage, elle co-crée avec l'humoriste Martin Darondeau, une web-série humoristique, Souad fait le bilan, mettant en scène les tracas de la vie de couple, puis une chronique, Souad tv, offrant une vision personnelle de l'actualité. C'est pour ce spectacle qu'en 2014, elle figurera parmi les finalistes du concours Les Impertinentes.

En décembre 2011, elle fait la première partie de Jérôme Daran à Bobino.

En 2012, elle débute au Point-Virgule après avoir été repérée par la directrice artistique. D'octobre 2012 à mai 2013, elle est à l'affiche de Les Wanted aux côtés de Julie Villers, Marie Lanchas et Carole Guisnel au Théâtre du Point-Virgule. 20 Minutes qualifie à l'époque son humour de «politiquement incorrect» avec un ton gouailleur Elle rencontre en 2014 son co-auteur Vincent Leroy. En 2017, elle voit sa notoriété augmenter

après une vidéo Youtube dans laquelle elle incarne l'avocate de Penelope Fillon. L'année suivante, elle parodie le film Braveheart en lien avec l'actualité du mouvement des Gilets jaunes. Ses contenus sont massivement visionnés sur les réseaux sociaux. Dans ce contexte, certains la comparent à Coluche tout en notant des «accents poujadistes» selon LCI. Si Paris Match relève son sens de la répartie, a contrario, Le Figaro fustige sa vidéo Trésor Public en considérant que le discours tenu par l'humoriste s'agissant de la société française rappelle, en partie, celui du Rassemblement national.

Ses vidéos YouTube totalisent plus de 100 millions de vues. En 2019, elle joue au Casino de Paris son spectacle Vous couperez. Depuis 2022, elle est en tournée de son nouveau spectacle «l'extraterrienne» qu'elle met en scène avec Vincent Leroy.

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

Site : labajon.com

Les partenaires du ffD

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



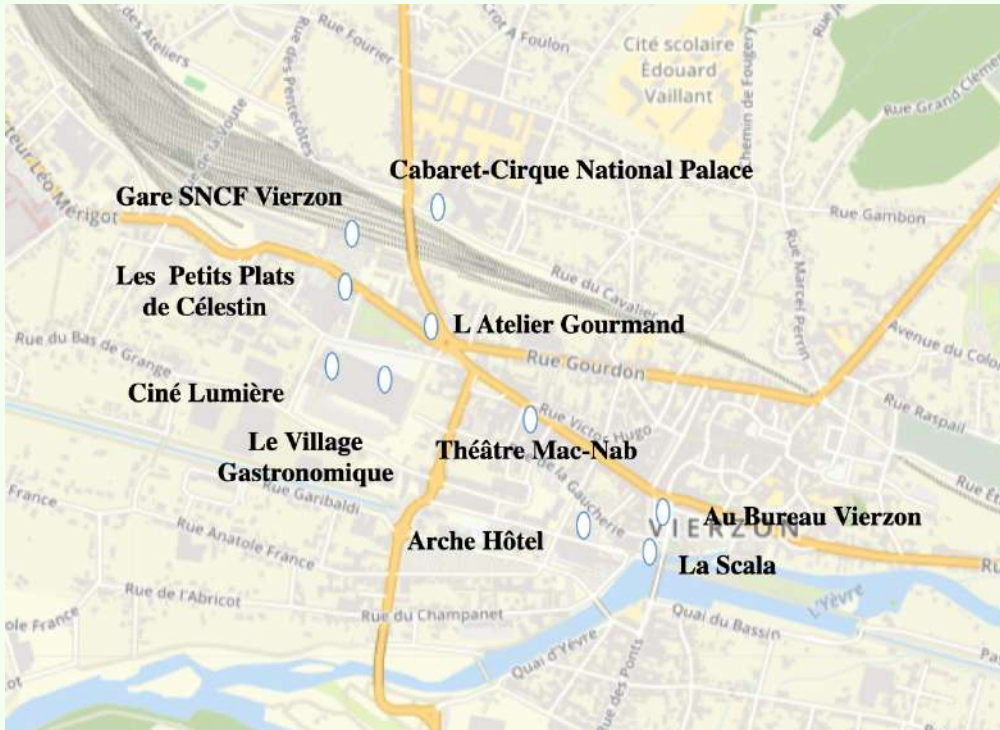
NOS PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



LE PLAN



Projections / Cérémonies / Rencontres

CINÉ LUMIÈRE

16 Rue de la Société Française, 18100 Vierzon
02 48 51 36 84

THÉÂTRE MAC-NAB

37 Av. de la République, 18100 Vierzon
02 48 53 02 60

CABARET-CIRQUE NATIONAL PALACE

4 Rue du Cavalier, 18100 Vierzon
02 48 71 20 87

LE VILLAGE GASTRONOMIQUE

Esplanade La Française
3-13 Rue de la Société Française, 18100 Vierzon

Hébergements

IBIS STYLES VIERZON

Parc Technologique De Sologne Le Batonnet, 18100 Vierzon
02 48 71 50 00

BREAK HOTEL

Parc Technologique De Sologne Le Batonnet, 18100 Vierzon
02 48 51 30 00

ARCHE HÔTEL

13 Rue du 11 Novembre 1918, 18100 Vierzon
02 48 71 93 10

LOGIS VILLA C HÔTEL

20 Av. Henri Laudier, 18000 Bourges
02 18 15 04 00

Restaurants

LES PETITS PLATS DE CÉLESTIN

20 Av. Pierre Semard, 18100 Vierzon
02 48 83 01 63

L'ATELIER GOURMAND

1 Av. Pierre Semard, 18100 Vierzon
02 48 75 87 18

LA SCALA

1 Pl. Aristide Briand, 18100 Vierzon
02 48 75 63 65

AU BUREAU

11-13 Pl. Aristide Briand, 18100 Vierzon
02 48 51 96 15



Bon festival à tous !

FESTIVAL DU FILM DE DEMAIN

2 au 5 juin 2022

Ciné Lumière (16 rue de la Société Française, 18100 Vierzon)

filmededemain.fr

Billetterie



@festivaldufilmededemain

Graphisme : oscarguillot.com

